

## ARCHITETTURA E NEUROSCIENZE SI INCONTRANO IN UMBRIA AL CASTELLO DI SOLFAGNANO.

Dal 21 AL 23 Dicembre arriva il seminario "MOVING BOUNDARIES. Human sciences and the future of architecture": una tre giorni dedicata al mondo dell'architettura, del design e delle scienze cognitive

Quali sono gli effetti e i benefici dell'ambiente costruito sugli esseri umani? Quali sono i risultati della ricerca scientifica che possono rivelarsi utili alla teoria e alla pratica del design? A questi interrogativi proverà a rispondere "Moving Boundaries. Human sciences and the future of architecture", terza edizione di un **corso internazionale dedicato all'architettura, al design e alle discipline scientifiche legate alla percezione e al comportamento umano quali le Neuroscienze e le Scienze Cognitive.**

Dopo le edizioni di Spagna-Portogallo e Messico, il corso intensivo e interdisciplinare approda in Italia prima nella magnifica Venezia e poi nella suggestiva Umbria.

**Dal 21 al 23 Dicembre** i maggiori professionisti del settore provenienti da più di 30 paesi del mondo si daranno appuntamento nello splendido **Castello di Solfignano** per una tre giorni di lezioni, workshops, masterclass ed uscite didattiche. **Promosso dalla Fondazione umbra per l'architettura (FUA), con il patrocinio di Regione Umbria e di RAI Umbria, il seminario vuole rappresentare un'occasione di incontro e confronto sul futuro del settore con architetti, paesaggisti, urbanisti, storici, ambientalisti, esperti di salute, designer di interni, neuroscienziati, antropologi, ricercatori ed educatori.**

Tra i partner dell'iniziativa vi è la **prestigiosa ANFA (Accademy of Neuroscience for Architecture con sede a San Diego in California), il Salk Institute (The Salk Institute for Biological Studies con sede a La Jolla, San Diego) e L'università della California (The University California, San Diego).** Tra i relatori internazionali più attesi: **David Kirsh**, Presidente ANFA e professore presso il Cognitive Science Department, University of California di San Diego, **Satchin Panda**, Head of scientist del prestigioso Salk Institute e uno dei massimi esperti mondiali del ritmo circadiano e **Sarah Williams Goldhagen**, critica e autrice di fama internazionale e PhD alla Columbia University.

"Siamo lieti di vivere questo evento nel Cuore Verde – commenta **Tatiana Berger, ideatrice e direttrice di Moving Boundaries** – Il seminario rappresenta una vetrina importante per la regione, oltre che un'occasione per valorizzare l'architettura, l'artigianato e il patrimonio artistico e culturale locale. Saranno presenti illustri relatori di rilievo internazionale che illumineranno le molteplici sfaccettature dell'impatto diretto dell'architettura sulla salute e sul benessere psicofisico dell'essere umano. Attraverso l'ausilio di discipline scientifiche quali le Neuroscienze e le Scienze cognitive parleremo della relazione che intercorre fra le persone e l'ambiente costruito, degli effetti e dei benefici che l'architettura genera sugli esseri umani e di come l'esperienza, il comportamento e le nostre emozioni ne siano fortemente influenzati".

"Uno dei principali obiettivi di questo corso – spiega **Maria Chiara Monacelli, coordinatrice umbra del progetto** – è quello di indagare come gli effetti dell'ambiente costruito siano radicati nella cultura locale e nella storia del luogo: proprio in virtù di questo è stata scelta l'Italia ed in particolare la regione Umbria come sede per ospitare un corso di tale prestigio interdisciplinare. Il corso segue la prima edizione del corso itinerante che si è tenuto in Iberia nel 2022 e la seconda edizione che si è tenuta a Guadalajara, in Messico. Questa terza edizione in Italia presenterà diversi nuovi illustri docenti, molteplici sessioni interattive, opportunità di apprendimento attraverso tour e laboratori con un focus specifico sulla pratica dell'architettura. Oltre a lezioni frontali e masterclass, il corso prevederà workshops con gli artigiani locali, in cui i partecipanti iscritti al corso avranno la possibilità di scoprire il ricco patrimonio culturale locale, illustrando le relazioni sostenibili e resilienti tra la persona, la comunità ed il luogo. Esploreremo inoltre l'importanza della storia, della cultura locale e dell'identità nella realizzazione e nell'esperienza dell'architettura".